

「JGS 宝石勉強会 テーマ K・サンゴ彫物の鑑賞」アンケート集計

平成 28 年 6 月 15 日 21 人中 18 回答

① 一番印象に残った点:

1. 素晴らしいコレクションを見ることが出来たこと。実は、あまり珊瑚に興味はなかったが、見る目が変わった。また、原木が意外と堅く金属感があり、予想外の感覚を知れた。
2. 日本独自の技術の印象
3. 素材の美しさと、“彫り”による芸術的な美しさとの掛け合わせに感動した。
4. 原木を手で触られたこと。彫刻の素晴らしい作品を観察できたこと。
5. 原木と作品を、両方、しかもたくさん数を見ることができ、色の違いなどを比べたりして観察でき、とても勉強になった。
6. 最近の珊瑚の価格について大変驚いた。(低さにか、高さにかは不明)
7. 参加者によって値段付けがバラバラだった点。また、原木、素晴らしいコレクションの数々を観察できたことは非常に勉強になった。
8. 美術品としての価値が素晴らしいと思う。
9. いろいろな種類の原木を実際に手にして観察することが出来、比較が出来てよかった。
10. 珊瑚の貴重性を改めて考えさせられた。また、彫刻の芸術性の高さで、さらに珊瑚の価値が上がるのでは思った。
11. 多くの原木、作品を見られた点。
12. 五島彫りコレクションを拝見、手元で細部まで見ることが出来、美しさを感じられた。“色”の名称、違いなど、初めて知ることが多く、ためになった。
13. 前半、吉本講師による講演のレジュメが欲しかった。もっと珊瑚について学びたいと思う。見分け方等を知りたかった。
14. 値をつけにくく、売り手・買い手のどちらの値段設定を頼りにすべきか、その倫理観を考えさせられた。また、素材の貴重さ、処理について印象に残った。
15. 珊瑚の原木を見ることが出来、さらに彫刻の技術の素晴らしいコレクションを鑑賞できたこと。
16. ボケ珊瑚の定義が実際にはあいまいであること。モモイロ珊瑚の彫りのすばらしさを実感。
17. 国宝級の珊瑚彫物を多数見られた点。枝珊瑚の現物を手にできた点。
18. 彫りの技術が大変素晴らしいと思った。どのように立体的に造られたのかを知りたいと思った。

② 今後も JGS 宝石勉強会・シンポジウムに参加したい:

1. YES 18 (テーマにより . . . 1)
2. No 0
3. 分からない 0

③ 今後取り上げて欲しいテーマ:

1. ルビー（産地、値段、その他）
2. ターコイズ
3. 高田理事の象牙コレクション、象牙
4. 琥珀（前回のアンケート（3.23・3.24 ガーネット）でも挙げられた）
5. 合成ダイヤモンドの観察
6. ミャンマー産の宝石
7. ジェット
8. 金属について プラチナ、ゴールド 割り金、堅さなどについて
9. 処理について
10. 破壊実験・硬度調べ

④ その他のコメント:

1. 五島彫りについてさらに詳しく聞きたかった。また、見返して勉強をするためにも、写真を撮れると良かった。
2. 若干、意見交換を少なくしてほしい。
3. 素晴らしい作品をたくさん見る機会をいただきありがとうございました。
4. 勉強会を数多く開催してほしい。
5. また参加します。
6. 今回の珊瑚作品のコレクションはぜひとも恒久処理をし、美術館で国民の皆さんにご覧頂きたいです。
7. 毎回、とても勉強になります。